



SVEUČILIŠTE U ZAGREBU
GRAFIČKI FAKULTET
KATEDRA ZA TISAK

DIGITALNI TISAK

Predavanje 2. COMPUTER TO PRESS

ZAGREB, 25. LISTOPADA 2013.

predavač : doc. dr. sc. Igor Majnarić

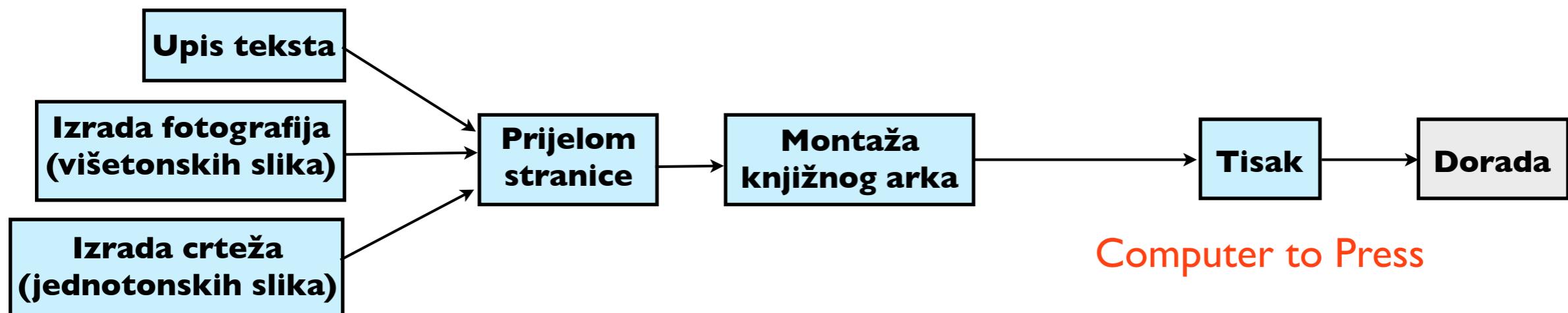


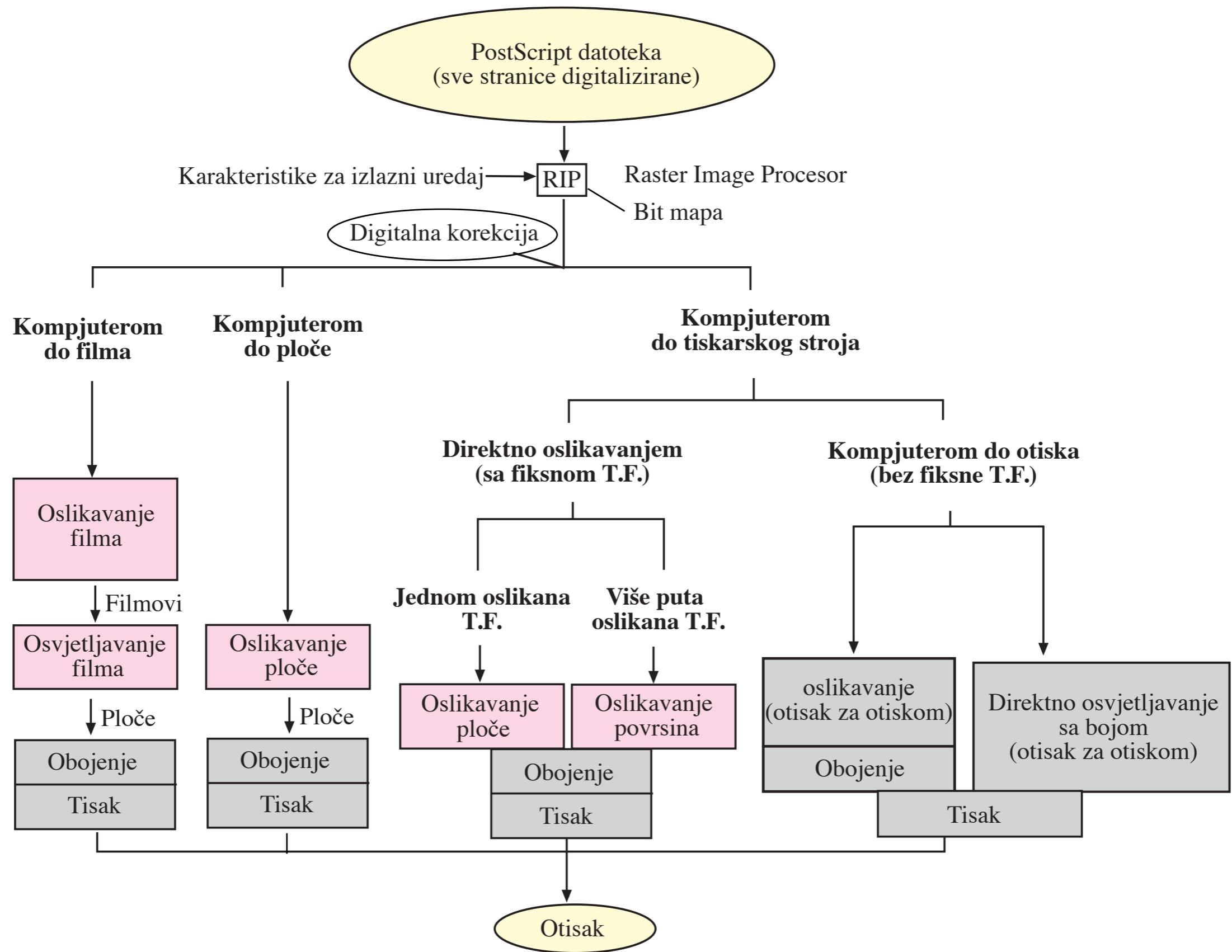
Computer to Press & Computer to Print sistemi graf. proizvodnje

Legenda:

Analogne proizvodnja s digitalnom kontrolom

Digitalizirane faze

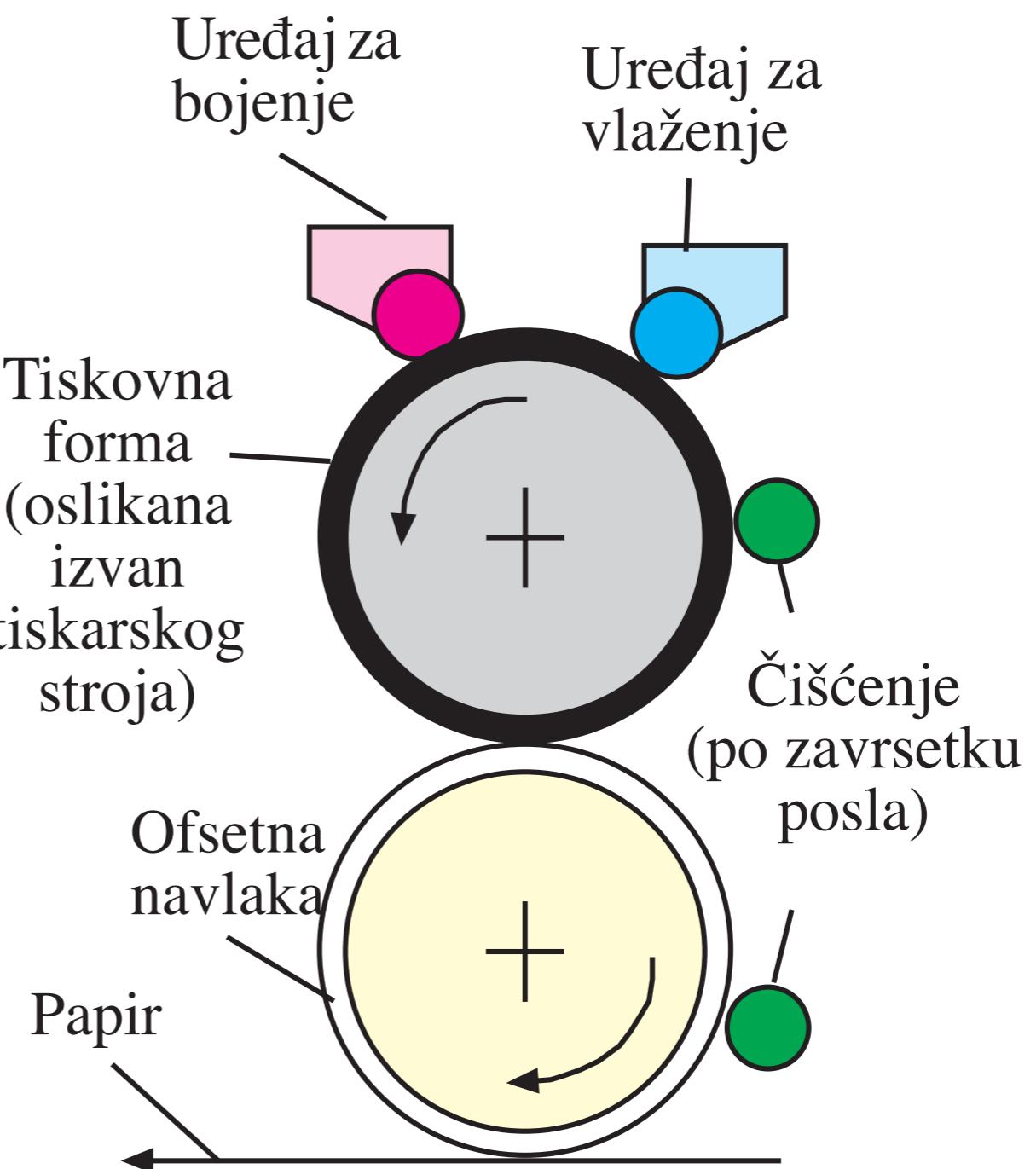




CTP = Kompjuterom do ploče (T.F.)

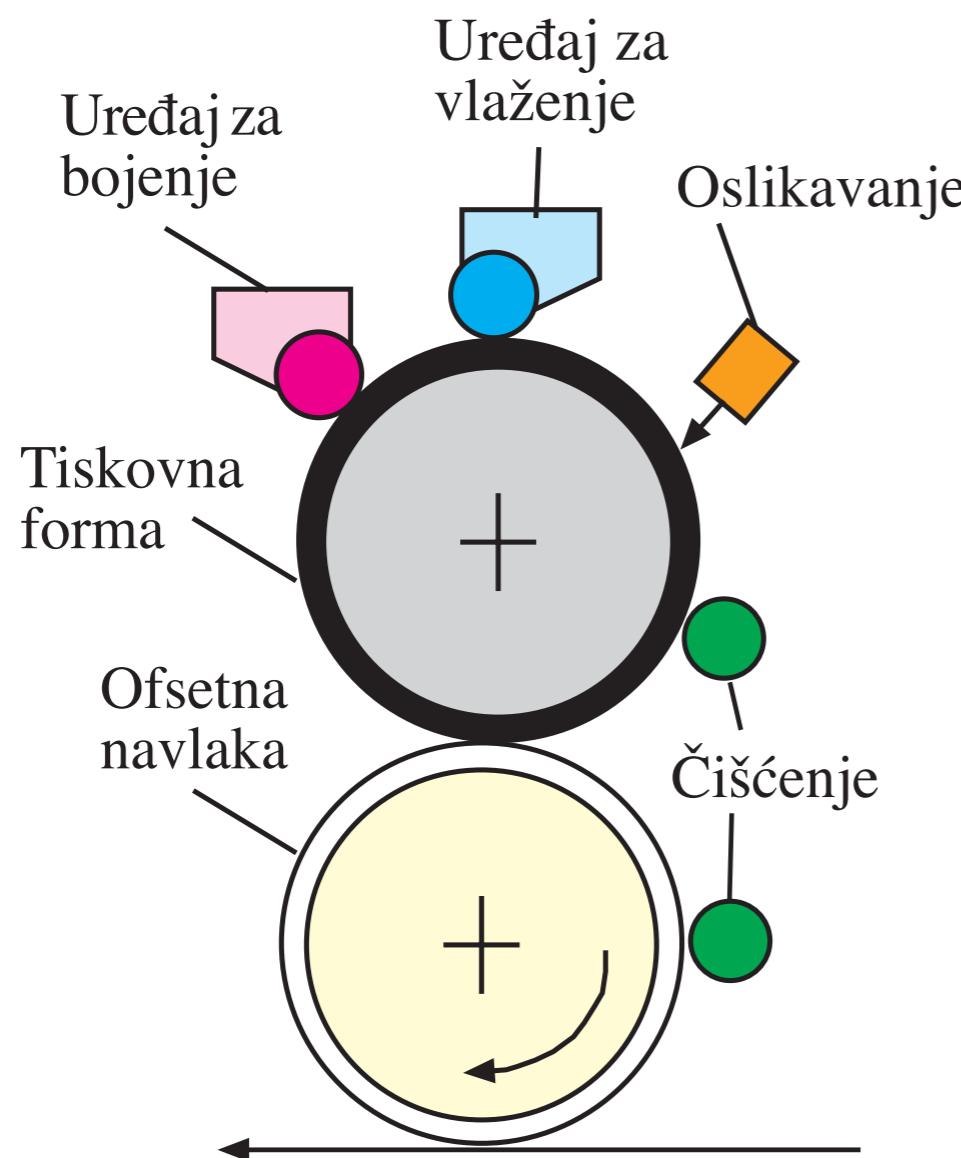
TISKA SE ISTI MOTIV
(radni nalog po radni
nalog)

primjer SM 52
(offsetni tisk)



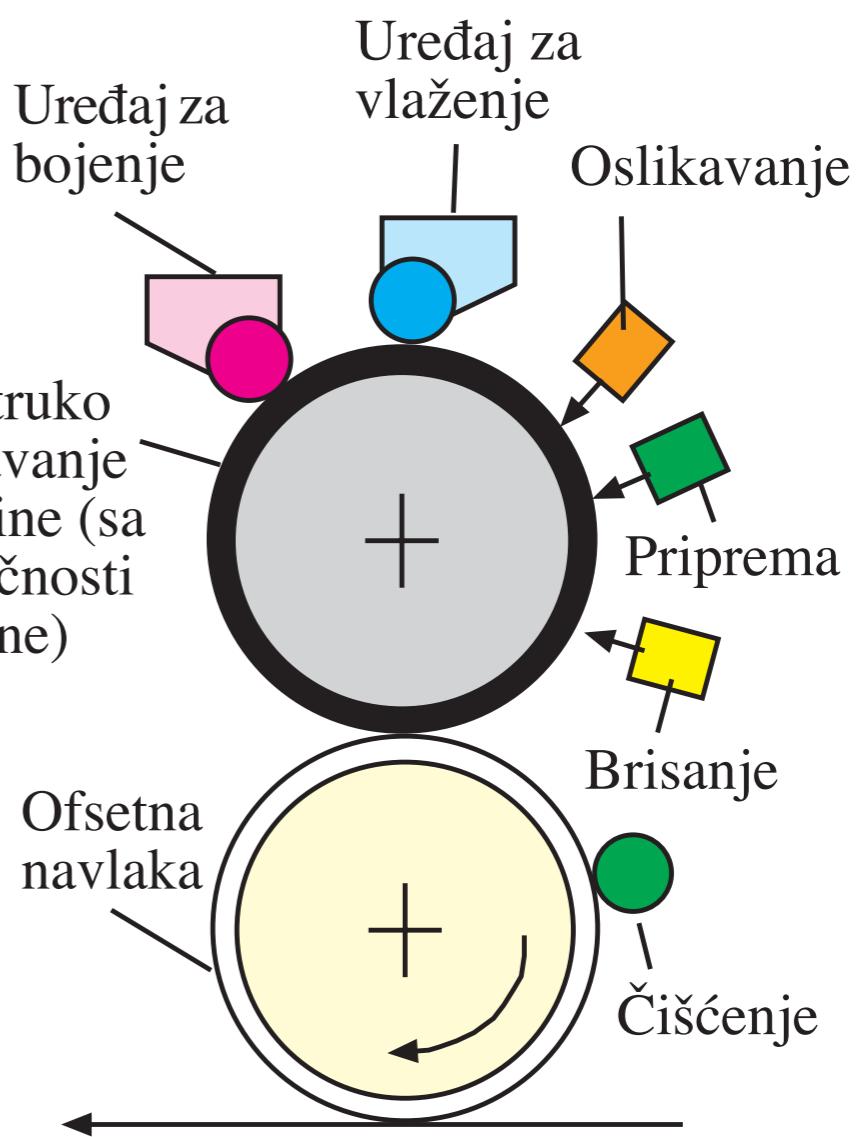
Computer to Press = Kompjuterom do tiskarskog stroja

Direktno oslikavanje

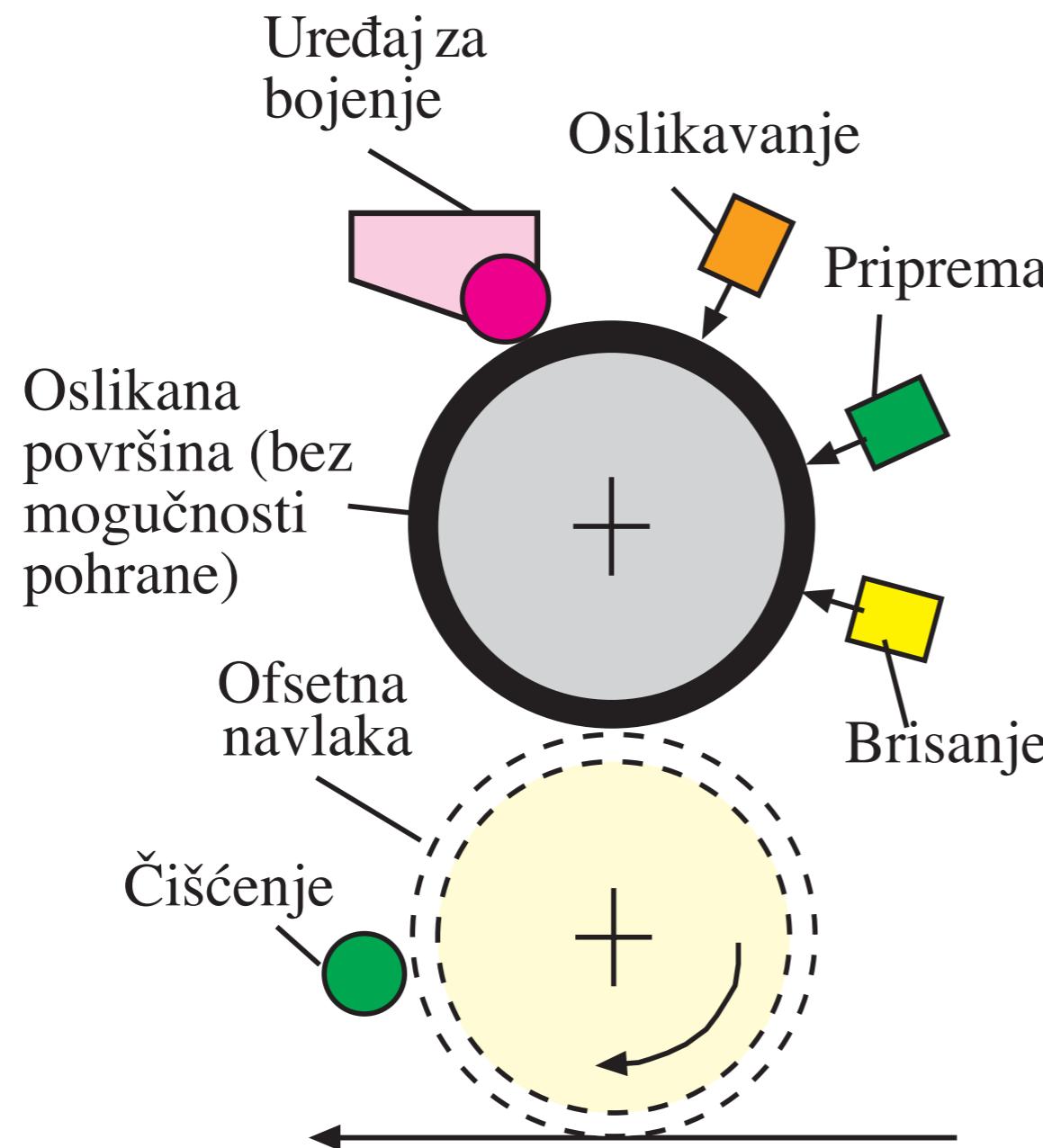


primjer Quickmaster 46 DI
(direktno oslikavanje na T.F.
koja se samo jedamput koristi)

**TISKA SE ISTI
MOTIV
(radni nalog po
radni nalog)**



primjer DICOweb Litho
(direktno oslikavanje T.F. kojoj
se tiskovni elementi mogu
višestruko nanašati)

Computer to print = Kompjuterom do otiska

TISKA SE
PROMJENJIVI MOTIV
(otisak za otiskom)

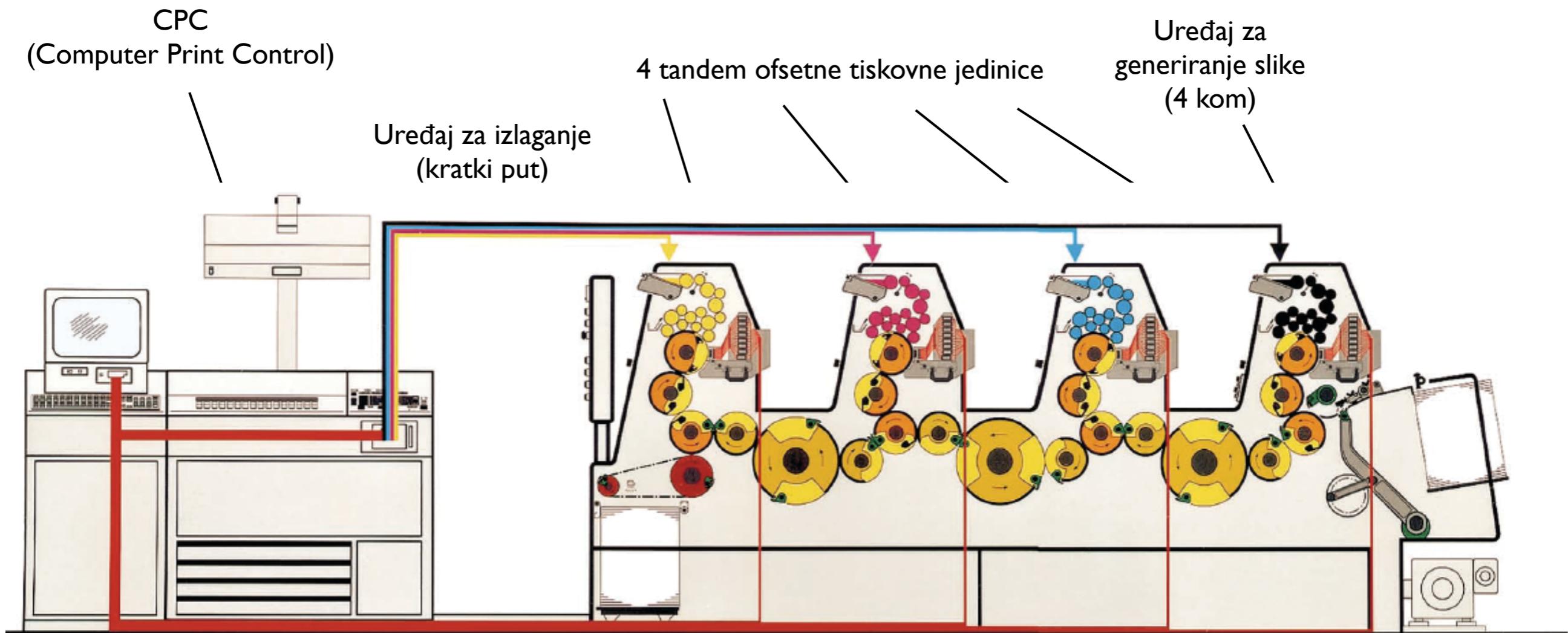
primjer Nexpress 2100
(Kompjuterom do tiska sa
ili bez prijenosnog cilindra)

Computer to Press

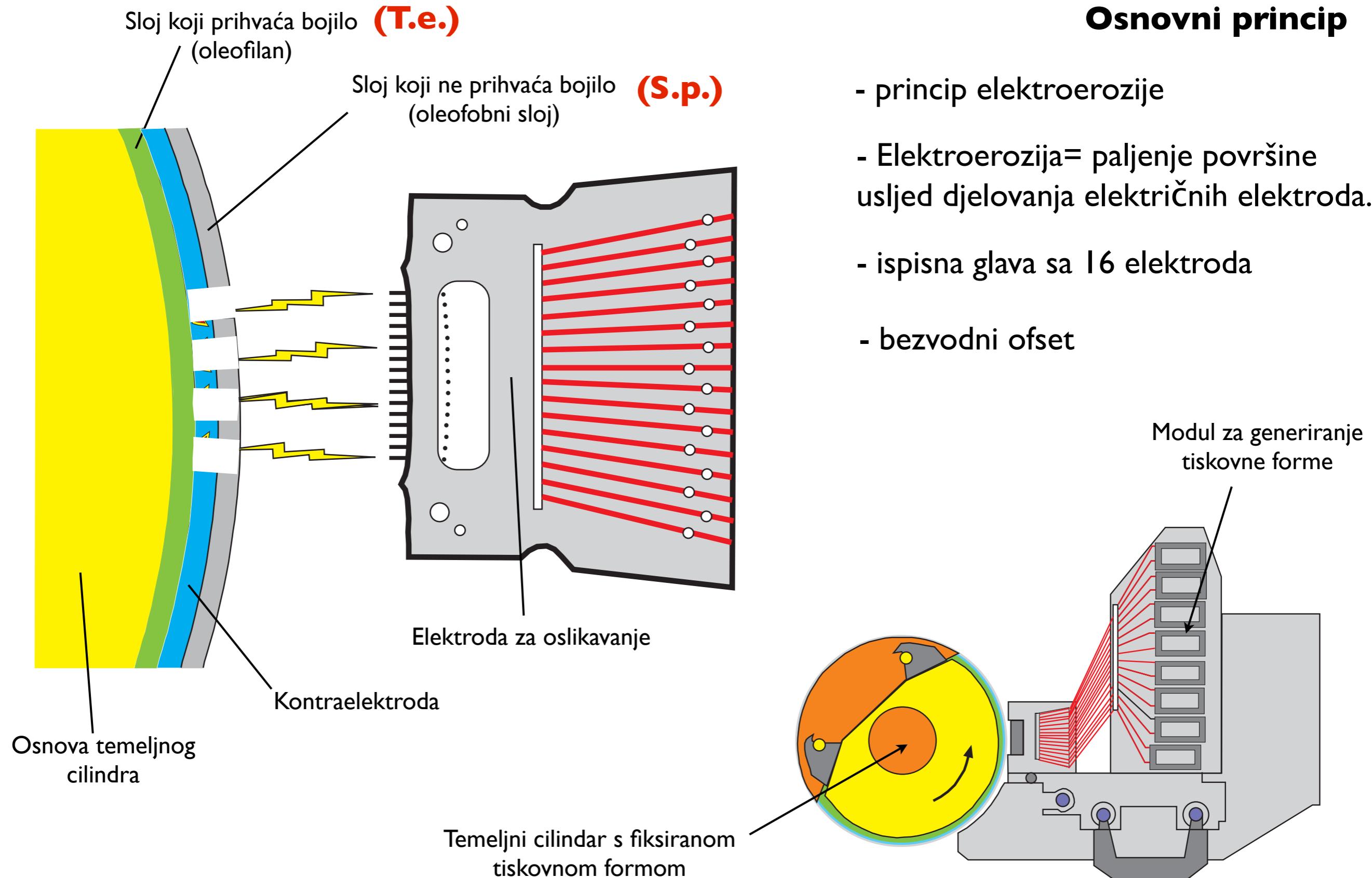
(ofset u kojem se T.F. koristi samo jednom)

Kompjuterom do tiskarskog stroja

I. generacija DI ofsetnih strojeva (direct imaging)



Heidelberg SM 52 DI



Brzina = 8000 (4/0)

Princip = bezvdni offset

Jedin. za obojenje = klasičan (16 zona)

Rezolucija = 1270 dpi

Tip baznog sloja = aluminij

Min T.e. = 30 µm

Izrada T.F. = 20 min

Max. format = B3 (ležeći)

Sistem za oslikavanje = 16 elektroda

